

**IL CORO LIRICO**, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantacinque anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Paolo Mingardi.

**MONIKA LUKÁCS** nata a Miskolc (Ungheria) nel 1975. Si è diplomata col massimo dei voti presso il Conservatorio "St. Stefano" di Budapest. Ha studiato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano guidata prima da Adele Bonay e successivamente da Vittorio Terranova, dove si è diplomata con il massimo dei voti nel 2002. Nel 2005 si è laureata con massimo dei voti in Musica Vocale da Camera di primo livello con Stelia Doz, e nell'anno successivo si è laureata in canto lirico di secondo livello con Vittorio Terranova. Nel 2011 si è laureata con 110 in Musica Vocale da Camera di secondo livello con Stelia Doz. Ha frequentato inoltre numerosi corsi di alto perfezionamento tenuti da Júlia Hamari, Renato Bruson, Teresa Berganza, Helmut Deutsch, Erik Battaglia. A partire dal 1996 ha tenuto numerosi concerti in Austria, Polonia, Ungheria, Slovenia, Germania, Francia, Croazia, Israele, Romania. In Italia ha cantato per le Serate Musicali, Società del Giardino di Milano per la Società del Quartetto e per i concerti degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, inoltre ha preso parte a numerosi recitals lirici in diverse città (Milano, Brescia, Roma, Lodi, Mantova, Firenze, Napoli, Ferrara, Venezia). Si è esibita con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino presso il Teatro Comunale di Firenze, Teatro dell'Opera "Erkel Ferenc" di Budapest, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro Malibran di Venezia, Teatro Piccolo di Milano, all'Auditorium di Lugano e all'Auditorium di Milano. Ha cantato con l'Orchestra Verdi di Milano, Divertimento Ensemble, L'Orchestra Guido Cantelli, Milano Classica e I Solisti della Scala. Ha partecipato al II. Festival Internazionale di Musica da Camera sotto la direzione artistica di Marcello Abbado. Premio Speciale al Concorso per i cantanti lirici dell'Europa Forum 2000 di Firenze, promosso dal Lions Club; Terzo Premio al Concorso "Assami" per i cantanti lirici, vincitrice del XII. Concorso Nazionale della Società Umanitaria nel 2002. Ha vinto il secondo premio di Musica Vocale da Camera di Rotary di Milano nel 2003. Ha vinto la Borsa di studio per il Wagner Festival di Bayreuth nel 2008.

Ha registrato CD per la Sarx Records, Classica Viva, Stradivarius e per la Radio Svizzera. Ha registrato per la RAI, per la SKY Classica, e per la TV Giapponese e Ungherese. Svolge attività concertistica con repertorio lirico e da camera in Italia e all'estero con Stefano Ligoratti. Dal 2007 al 2010 ha collaborato con il Coro Filarmonico del Teatro alla Scala. Dal 2007 collabora con il Coro del Teatro alla Scala.

**ALDO FOGLIA** Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone. Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti. Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia. Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.

**ROBERTO ALBINI** Si diploma in pianoforte presso il conservatorio G. Verdi di Milano con il M° E. Esposito perfezionandosi successivamente presso lo stesso Istituto. Ha partecipato come pianista accompagnatore ai corsi di perfezionamento sull'opera italiana e al corso di avviamento al teatro lirico con il M° U. Cattini sempre nello stesso conservatorio. Ha dato diversi concerti di musica da camera in Italia e all'estero, partecipando al corso di musica da camera organizzato dalla gioventù musicale tedesca ed esibendosi in Belgio. Svolge attività concertistica come pianista accompagnatore di solisti e cori, collaborando con il coro Euphonia di Carbonate. Ha accompagnato e diretto numerose rappresentazioni d'opera fra le più conosciute: Traviata, Rigoletto, Trovatore, Barbiere di Siviglia, Elisir d'amore, Don Pasquale, Rita, La Serva Padrona, Le nozze di Figaro, Flauto Magico, Tosca, Bohème in vari Teatri italiani e svizzeri e in sale da concerto: Teatro del Popolo e Teatro delle Arti di Gallarate, Teatro Rosetum di Milano, Teatro Sociale di Bellinzona, Teatro Buondelmonti di Impruneta, Sala Napoleonica di Villa Ponti a Varese, Castello Mediceo di Melegnano, varie biblioteche e chiese tra le quali la Collegiata di Castiglione Olona. Ha insegnato Pianoforte al liceo musicale di Tradate. Ha collaborato come pianista accompagnatore col baritono Piero Cappuccilli e attualmente affianca il Maestro Bruno Pola. Collabora con l'agenzia Play di Locarno.

**PAOLO MINGARDI** ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri. In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i M.stri Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti. Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi. Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.



Comune di Vizzola Ticino



## 29 Marzo 2014 ore 21,00 VILLA CAPRONI - VIZZOLA TICINO (VA) V° GALA' della LIRICA



### CORO LIRICO

della Corale Arnatese di Gallarate  
Al pianoforte M° Roberto Albini  
Direttore M° Paolo Mingardi

Solidarietà per:



Ingresso libero





## PARTE PRIMA

### **Per te d'immenso giubilo**

G. Donizetti - Lucia di Lammermoor

### **Va pensiero**

G. Verdi - Nabucco

### **O Signore dal tetto natio**

G. Verdi - I Lombardi

### **Gerusalem**

G. Verdi - I Lombardi

### **Brindisi**

G. Verdi - Ernani

### **Tu che m'hai preso il cuor**

Franz Lehár

## **PROGRAMMA**

## PARTE SECONDA

### **Saper vorreste**

G. Verdi - Un ballo in maschera

### **Si ridesti il leon di Castiglia**

G. Verdi - Ernani

### **Vedi! Le fosche notturne spoglie**

G. Verdi - Il Trovatore

### **Zingarelle e mattadori**

G. Verdi - La Traviata

### **La Vergine degli angeli**

G. Verdi - La Forza del Destino

### **La Traviata**

G. Verdi - La Traviata



*Associazione Culturale Corale Arnatese  
Via Marco Polo 8  
21013 ARNATE DI GALLARATE (VA)  
[www.corlearnatese.it](http://www.corlearnatese.it)  
e-mail: [corlearnatese@gmail.com](mailto:corlearnatese@gmail.com)  
Cod. IBAN: IT13X0306950 243049614490164  
Giorni e orari delle prove:  
Coro Lirico giovedì dalle 21,00 alle 23,00*

Soprano: Monika Lukacs  
Mezzosoprano Federica Passoni  
Tenore: Aldo Foglia  
Basso: Nicola Di Falco