

IL CORO LIRICO, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantadue anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Paolo Mingardi.

ALDO FOGLIA Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone. Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti. Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia. Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.

ROBERTO ALBINI Si diploma in pianoforte presso il conservatorio G. Verdi di Milano con il M° E. Esposito perfezionandosi successivamente presso lo stesso Istituto. Ha partecipato come pianista accompagnatore ai corsi di perfezionamento sull'opera italiana e al corso di avviamento al teatro lirico con il M° U. Cattini sempre nello stesso conservatorio. Ha dato diversi concerti di musica da camera in Italia e all'estero, partecipando al corso di musica da camera organizzato dalla gioventù musicale tedesca ed esibendosi in Belgio. Svolge attività concertistica come pianista accompagnatore di solisti e cori, collaborando con il coro Euphonia di Carbonate. Ha accompagnato e diretto numerose rappresentazioni d'opera fra le più conosciute: Traviata, Rigoletto, Trovatore, Barbiere di Siviglia, Elisir d'amore, Don Pasquale, Rita, La Serva Padrona, Le nozze di Figaro, Flauto Magico, Tosca, Bohème in vari Teatri italiani e svizzeri e in sale da concerto: Teatro del Popolo e Teatro delle Arti di Gallarate, Teatro Rosetum di Milano, Teatro Sociale di Bellinzona, Teatro Buondelmonti di Impruneta, Sala Napoleonica di Villa Ponti a Varese, Castello Mediceo di Melegnano, varie biblioteche e chiese tra le quali la Collegiata di Castiglione Olona. Ha insegnato Pianoforte al liceo musicale di Tradate. Ha collaborato come pianista accompagnatore col baritono Piero Cappuccilli e attualmente affianca il Maestro Bruno Pola. Collabora con l'agenzia Play di Locarno.

GIAMPAOLO VESSELLA (Direttore di Coro e Preparatore Vocale) Ha compiuto gli studi musicali di Trombone a tiro, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano e ha studiato Canto Artistico e Organo e Composizione Organistica privatamente. Si è specializzato in Direzione Corale e in Prassi Esecutiva con Giovanni Acciai e con Stephen Woodbury. Dal Gennaio 2002 è Direttore del Coro Lirico "Caluce" di Calolziocorte (LC) con il quale ha all'attivo più di 130 rappresentazioni di opere complete con scene e costumi in Italia e all'estero. Dal Gennaio 2006 è Direttore dello storico Coro Lirico della "Corale Arnatese" di Gallarate (VA). Dal Settembre 2012 dirige il "Coro Operistico" di Mendrisio (CH).

Preparatore Vocale free-lance per Gruppi Vocali e Cori da Camera di alto livello (vv. "Festival Ameride 2011" Sau Lourenço Brazil, CHORALP in Briançon Francia), è membro di giurie di Concorsi Corali Internazionali sia in Italia che all'estero (cfr. "Festival Internacional de Coros de Sao Lourenço", Brasile e "III Seminario di Capacitación Musical, San Cristóbal", Venezuela). Viene regolarmente invitato a tenere corsi e masterclasses di Vocalità Corale presso ensembles vocali e/o Cori sia in Italia che all'estero.

Tra i Cori che si avvalgono e che si sono avvalsi della sua collaborazione vanno ricordati almeno:

Salt Lake Choral Artists (Salt Lake City, Utah, USA)

Coro "Sette Laghi" di Varese

Coro "Brianza" di Missaglia (LC)

Coro popolare "Il Rifugio" di Seregno (MI)

Gruppo Corale "Arnica" di Laveno-Mombello (VA)

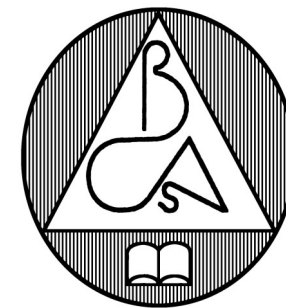
Per il Curriculum come Cantante lirico si veda www.giampaolovessella.it.



Associazione
Pro Loco



Comune di Arsago Seprio



Biblioteca Comunale

*Comune di Arsago Seprio
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale
in collaborazione con Associazione Pro Loco
16 Novembre 2013 ore 21,00
Sala Polivalente
presso il Centro Culturale Concordia
Via Concordia - ARSAGO SEPRIO (VA)*



CONCERTO DEL CORO LIRICO

della Corale Arnatese di Gallarate

Musiche di Bizet, Mascagni, Verdi

*Al pianoforte M° Roberto Albinì
Direttore M° Giampaolo Vessella*

Ingresso libero



PROGRAMMA

PARTE PRIMA

E' L'Assiria Una Regina....

G. Verdi - Nabucco

O Signore, dal tetto Natio

G. Verdi - I Lombardi

Evviva! .. Beviam!

G. Verdi - Ernani

Qual v'ha speme

G. Verdi - Giovanna D'Arco

Patria oppressa

(versione 1847)

G. Verdi - Macbeth

Ah, la paterna mano

G. Verdi - Macbeth

Zitti Zitti

G. Verdi - Rigoletto

PARTE SECONDA

Scorrendo uniti

G. Verdi - Rigoletto

Vedi! Le fosche

G. Verdi - Il Trovatore

Squilli, echeggi

G. Verdi - Il Trovatore

Brindisi

P. Mascagni - Cavalleria rusticana

Habanera

G. Bizet - Carmen

Les voice, voici la quadrille

G. Bizet - Carmen

Solisti: Mezzosoprano Federica Passoni

Tenore Aldo Foglia



Associazione Culturale Corale Arnatese
21013 ARNATE DI GALLARATE (VA)
VIA MARCO POLO, 8 www.coralearnatese.it
e-mail: coralearnatese@gmail.com

Giorni e orari delle prove:
Coro Lirico giovedì dalle 21,00 alle 23,00
Cod. IBAN: IT13X0306950 243049614490164

Stampato in proprio