

Coro Pieve del Seprio

Castronno (Va) Direttore: Matteo Magistrali

arm. Abel di Marco

Fum, fum, fum

melodia popolare catalana

Elab. Matteo Magistrali

Jingle Bells

James Pierpont

arm. Christopher Chivers (1967)

Our blessed Lady's lullaby

melodia popolare inglese

arm. Mario Lanaro (1957)

White Christmas

Irving Berlin

arm. Flaminio Gervasi (1929-1986)

Go tell it on the mountain

spiritual afro-americano

Elab Andrew Carter (1939)

Aleria!

canto popolare portoricano

Elab. Matteo Magistrali

Per la nascita di Gesù

S. Alfonso Maria de' Liguori

Il **Coro Pieve del Seprio** di Castronno è stato fondato da Carlo Magistrali nel 1972 e da lui diretto fino al 2005. Il suo repertorio, che tocca tutti i generi di musica sacra - dalla polifonia rinascimentale alla musica barocca, dal mottetto romantico al canto contemporaneo senza escludere gospel e spiritual - è mirato anche alla ricerca e valorizzazione del canto popolare, specialmente proveniente dalle regioni italiane. Il coro ha partecipato in questi anni a numerosi concerti e rassegne in varie località italiane ed estere, avvalendosi anche della collaborazione di prestigiosi solisti ed ensemble strumentali.

Ha partecipato a numerosi concorsi corali, ottenendo sempre significativi piazzamenti, come il 1° posto al "Concorso Nazionale Corale di Gressan" (Ao), il 2° posto al "Concorso nazionale di Cori Città e Provincia di Biella" o i più recenti 1° posto al "Concorso nazionale di cori Città di Biella" (conseguito nell'ottobre 2010) e diploma d'argento al "III Concorso Polifonico Nazionale Lago Maggiore" (svoltosi a Stresa il 13 novembre 2010). Il coro Pieve del Seprio è iscritto all'U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane) delegazione di Varese ed è composto da circa 30 elementi.

USCI Delegazione Provinciale di Varese

via Brambilla 15 - Varese

<http://www.uscivarese.it> - mail: info@uscivarese.it



USCI

Unione Società Corali Italiane - Delegazione Varese



Centro di Servizi per il Volontariato della provincia di Varese



con il patrocinio



**CHIESA di S. MICHELE ARCANGELO
BUSTO ARSIZIO**

ASSOCIAZIONE ALI D'AQUILA



PROGRAMMA

Sabato 7 dicembre 2013 ore 21:00

Coro Voci Bianche della Corale Arnatese

Direttore: Monica Balabio

Al pianoforte Elena Fratipietro

arr. David Willcocks (1919) John Frederick Coots (1897-1985)
Hark! The herald Angels sings **Santa Claus is coming to town**

John Rutter (1945) Arr. P. Liga
Star Carol **Suite natalizia**
O tannenbaum - Stille Nacht - Jingle Bells

Mykola Leontovich (1877-1921) Arr. John Rutter (1945)
Carol of the bells **A merry Christmas**

Benjamin Britten (1913-1976) Arr. John Rutter (1945)
This little babe
(da "Ceremony of Carols")

Coro Voci Bianche della Corale Arnatese

Nasce nell'ottobre 1991, con 15 piccoli coristi, ad opera di Monica Balabio. Grazie alle selezioni vocali effettuate negli anni successivi, l'organico ha raggiunto oggi i 30 elementi. Il Coro ha debuttato nel luglio 1993). I bambini hanno collaborato con le altre compagini della Corale Arnatese: il coro Lirico ed il Coro Musica et Ludus nell'esecuzione integrale del Carmina Burana di Orff nella trascrizione originale per due pianoforti e orchestra di percussioni. Il 21 maggio 2000 il coro ha partecipato al concorso nazionale Città di Vittorio Veneto classificandosi al secondo posto ex-aequo. Nel 2002, ha eseguito lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi accompagnato dall'Orchestra "I Cameristi di Varese", ora "Camerata dei Laghi". Nel 2003 il coro ha partecipato al concorso corale nazionale per cori di voci bianche "Il Garda in Coro" presso Malcesine del Garda (VR) classificandosi al primo posto nella categoria repertorio Sacro. Nel marzo 2004 il coro è stato selezionato per la finale del concorso "le canzoni di Fortissimo per l'UNICEF" tenutosi a Roma al Teatro Brancaccio. Nel dicembre 2005, presso la Chiesa Parrocchiale di Campione D'Italia e successivamente presso la Chiesa di S. Francesco in Gallarate, accompagnato dall'orchestra "Camerata dei Laghi", il Coro ha eseguito l'Oratorio: Il Natale degli Innocenti di Nino Rota riscuotendo un grande successo. Attualmente il Coro è diretto dalla M^o Monica Balabio ed è accompagnato al pianoforte da Elena Fratipietro.

QUARTETTO VOCALE SESQUIALTERA

Castronno (Va)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) trascr. Orlando Dipiazza
O Magnum Mysterium **Wiegenlied, op.49, n.4**
mottetto *Johannes Brahms*

Francisco Guerrero (1528 – 1599) Elab. David Willcocks (1919)
Niño Dios d'amor herido **Deck the hall**
villancico spagnolo *canto tradizionale gallese*

arm. Norman Luboff (1917-1987) arm. François A. Gevaert (1828-1909)
A la nanita nana **Entre le boeuf et l'âne gris**
melodia popolare spagnola *melodia popolare bretone*

Pedro do Cristo (1545/1550-1618) elab. Arthur Warrell (1883-1939)
Es nascido **A merry Christmas**
villancico spagnolo *carol inglese*

Quartetto Vocale Sesquialtera

Andrea Zanzi Matteo Magistrali
Anna Milani Elisa Carú

Il quartetto vocale Sesquialtera è composto da giovani musicisti di differente formazione musicale. Attraverso l'esperienza corale, condivisa per diversi anni, all'interno del "Coro da Camera di Varese" hanno maturato significative esperienze con maestri di chiara fama – come Frieder Bernius, Gary Graden, Tõnu Kaljuste, Kurt Suttner, Florian Heyrick, Erik van Nevel, Grete Pedersen e Johannes Prinz – e ricevuto significativi riconoscimenti nel contesto di rilevanti competizioni corali nazionali. Da qui il desiderio comune di intraprendere un percorso di attento approfondimento, nell'ambito della musica da camera a cappella, con particolare attenzione alla prassi ed al repertorio rinascimentale. Tra le esperienze concertistiche più rilevanti : le collaborazioni con i maestri Lorenzo Ghielmi, Marco Testori e la partecipazione al "Festival dell'ascensione 2013", accanto a gruppi come la Venexiana, Cappella Artemisia e il Canto di Orfeo. Il quartetto vocale Sesquialtera è iscritto all'U.S.C.I. delegazione di Varese.