

GIAMPAOLO VESSELLA (Direttore) Basso solista, ha compiuto i propri studi musicali di Trombone a tiro, composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. E' regolarmente invitato a cantare presso prestigiose istituzioni ("Guidhall Scholl" di Londra, "Koninklijk Conservatorium" di Den Hag, "Conservatoire National Supérieur" di Lione, "Festival Italiano" di Zamosc, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa etc.) Si è specializzato in Direzione Corale e in Prassi Esecutiva con il M° Giovanni Acciai e con il M° Stephen Woodbury. Svolge un'intensa attività artistica come cantante lirico -Bass Baryton- che lo ha portato ad esibirsi nei teatri delle principali città dalla Lombardia alla Sicilia ed è regolarmente invitato a cantare come solista presso prestigiose istituzioni sia in Italia che all'estero. (Regno Unito, Francia, Principato di Monaco, Germania, Polonia). Ha ricoperto tutti i grandi ruoli del melodramma per la voce di Bass-baryton: da Oberto de "La serva padrona" di Pergolesi a Roucher dell'"Andrea Chenier" di Giordano, passando per i più importanti personaggi mozartiani, rossiniani, donizettiani e verdiani, portati sempre in scena con lusinghieri successi di pubblico e critica. Ha collaborato con importanti ed affermati Registi e Direttori d'Orchestra, con importanti compagnie e con Orchestre di fama. Per quanto riguarda la musica sacra e sinfonico-corale il suo repertorio comprende opere di G. Carissimi, J.S. Bach, W.A. Mozart, L.W. Beethoven, G. Rossini, F. Schubert, G. Donizetti, G. Verdi, G. Fauré, G. Puccini. Molto attivo anche come Direttore di Coro e preparatore vocale (per es: Salt Lake Artists Choral, Utah) viene puntualmente invitato come Docente ai Corsi e Masterclassis di Vocalità Corale. E' membro di giurie di Concorsi Corali Internazionali sia in Italia che all'estero (Cfr. "Festival Interbinacional de Coros de Sao Lourenço", Brasile e "II Seminario di Capacitation Musical, San Cristòbal", Venezuela.). Dal Gennaio 2006 è Direttore dello storico Coro Lirico della "Corale Arnatese" di Gallarate (VA).

PAOLO MINGARDI ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri.

In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i Maestri Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti.

Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi.

Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CORALE ARNATESE

La **Corale Arnatese**, nata ufficialmente il 13 novembre 1928 con l'approvazione di uno statuto regolamento, dopo una lunga vita di musica e bel canto ottiene in data 17 gennaio 1993 il riconoscimento giuridico di associazione culturale. Nel corso degli anni la Corale, formata esclusivamente dal **Coro Lirico**, si è ampliata e ha dato vita a nuovi cori: **il coro di Voci bianche, il coro da Camera Musica et Ludus.**

CORO LIRICO

Il Coro Lirico, compagine storica fondatrice della Corale Arnatese, nei suoi 84 anni di attività ha svolto un'intensa attività concertistica sia nella zona che in tutta Italia ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart a Nino Rota comprendendo (naturalmente) Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia musicale del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche numerosi brani di musica sacra che vengono eseguiti in occasione di festività patronali nelle Chiese del circondario. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Nel 1998 ha prodotto, con le altre due formazioni della Corale, l'esecuzione integrale per due pianoforti ed orchestra di percussioni; sempre nel 1998 ha portato in scena l'opera "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni. Il 22 Novembre 2003, in occasione del 75° di fondazione della Corale Arnatese, ha eseguito nella Basilica di Santa Maria Assunta di Gallarate la "Messa Solenne", inedito giovanile del 1835 di Giuseppe Verdi, nell'edizione critica del Prof. Dino Rizzo di Busseto, con l'accompagnamento all'organo del M°. Giancarlo Parodi, riscuotendo notevole successo. Nel Gennaio 2007, presso il PalaBandera di Busto Arsizio, il Coro Lirico è stato invitato a tenere il Concerto per l'Assegnazione del premio "Ponchielli d'oro al M° Uto Ughi. Il Coro Lirico è diretto dal M°. Gianpaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M°. Paolo Mingardi.



Associazione Culturale Corale Arnatese
Via M. Polo n. 8 – Gallarate

www.corlearnatese.it

Stampato in proprio



Parrocchia
S.s. Martiri
Alessandro e Tiburzio

CORALE ARNATESE

Coro Lirico

Direttore M° Gianpaolo Vessella

pianoforte M° Paolo Mingardi

CONCERTO

25° di Sacerdozio
Don Flavio Speroni

Domenica 27 Maggio 2012

ore 21.00

**Chiesa Parrocchiale
S.s. Alessandro e Tiburzio**

Besozzo (Va)

Prima Parte

- J Arcadelt **Ave Maria**
- F. Durante **Vergin, tutto amor**
Basso – Giampaolo Vessella
- C Saint-Saëns **Ave Verum**
- G. Verdi **Ingemisco**
dalla “Messa da Requiem”
Tenore – Aldo Foglia
- B. Marcello **I cieli immensi narrano**
Soprano Marilena Centola
- G. Rossini **Salve o Vergine Maria**
- G. Fauré **Agnus Dei**

*“Cantare è proprio di chi ama.
Chi ha cantato di tutto cuore
e con gioia
ama quel che ha cantato;
ama il luogo dove ha cantato;
ama colui per il quale ha cantato;
ama, infine, coloro
con i quali ha cantato”*

(S. Agostino)

Seconda parte

- G. Rossini **Dal Tuo stellato soglio**
dall’opera “Mosè in Egitto”
Tenore Aldo Foglia
Basso Nicola di Falco
Soprano Giovanna Fratolocchi
- G. Verdi **Gerusalem**
dall’Opera “ I Lombardi alla prima Crociata”
- A. Ponchielli **Benedetto il Signor**
- G. Verdi **O Signore dal tetto Natio**
dall’Opera “ I Lombardi alla prima Crociata”
- G. Verdi **La Vergine degli angeli**
dall’Opera “ La forza del destino”
Soprano - Giovanna Fratolocchi
Basso – Nicola Di Falco
- C. Gounod **Presso il fiume stranier**
- G. Verdi **Gli arredi festive**
dall’Opera “Nabucco”