

**IL CORO LIRICO**, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantadue anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Paolo Mingardi.

**GIAMPAOLO VESSELLA** (Direttore di Coro e Preparatore Vocale) ha compiuto gli studi musicali di Trombone a tiro, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano e ha studiato Canto Artistico e Organo e Composizione Organistica privatamente. Si è specializzato in Direzione Corale e in Prassi Esecutiva con Giovanni Acciai e con Stephen Woodbury. Dal Gennaio 2002 è Direttore del Coro Lirico "Caluce" di Calolziocorte (LC) con il quale ha all'attivo più di 130 rappresentazioni di opere complete con scene e costumi in Italia e all'estero. Dal Gennaio 2006 è Direttore dello storico Coro Lirico della "Corale Arnatese" di Gallarate (VA). Dal Settembre 2012 dirige il "Coro Operistico" di Mendrisio (CH).

Preparatore Vocale free-lance per Gruppi Vocali e Cori da Camera di alto livello (vv. "Festival Ameride 2011" Sao Lourenço Brazil, CHORALP in Briançon Francia), è membro di giurie di Concorsi Corali Internazionali sia in Italia che all'estero (cfr. "Festival Internacional de Coros de Sao Lourenço", Brasile e "III Seminario di Capacitacion Musical, San Cristóbal", Venezuela). Viene regolarmente invitato a tenere corsi e masterclasses di Vocalità Corale presso ensembles vocali e/o Cori sia in Italia che all'estero.

Tra i Cori che si avvalgono e che si sono avvalsi della sua collaborazione vanno ricordati almeno:

Salt Lake Choral Artists (Salt Lake City, Utah, USA)

Coro "Sette Laghi" di Varese

Coro "Brianza" di Missaglia (LC)

Coro popolare "Il Rifugio" di Seregno (MI)

Gruppo Corale "Arnica" di Laveno-Mombello (VA)

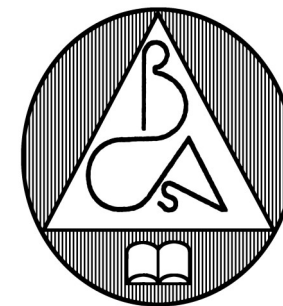
Per il Curriculum come Cantante lirico si veda [www.giampaolovessella.it](http://www.giampaolovessella.it).

**PAOLO MINGARDI** ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri. In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i M.stri Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti. Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi. Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.

**ALDO FOGLIA** Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone. Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti. Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia. Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.

**MONICA PEZZOLI** si è diplomata in canto artistico nel 2004 presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, sotto la guida del soprano Lucia Rizzi. Nel 2003, vince la borsa di studio offerta dall'Associazione Renato Dionisi. Ha seguito corsi di vocalità e direzione di coro con Marco Berrini. Ha seguito corsi di vocalità e interpretazione con il baritono inglese Colin Baldy. Attualmente, si sta perfezionando con il soprano Rossella Redoglia. Ha partecipato a diverse produzioni operistiche collaborando con il "Teatro sperimentale per giovani cantanti lirici" di Bergamo. Fra le opere interpretate ricordiamo: La Traviata di G. Verdi (Annina), L'elisir d'amore di G. Donizetti (Giannetta), Le nozze di Figaro di W. A. Mozart (Barbarina), Madama Butterfly di G. Puccini (Kate Pinkerton), La Serva Padrona di G.B. Pergolesi (Serpina). Appassionata interprete del repertorio contemporaneo, ha al suo attivo numerose prime esecuzioni assolute, fra le quali ricordiamo: Jazzy Carol (soprano solo) (2009) e Cinque pezzi sacri (2010), entrambi di Eugenio Maria Fagiani. Inoltre, nel luglio 2011, ha debuttato a Bergamo, il ruolo di Kathelijne nella prima esecuzione italiana dell'opera contemporanea in lingua fiamminga Saad Van Satan (2003) di Bert Appermont.

**ALBERTO FRIGO** ha studiato Canto Artistico presso la Civica Scuola di Milano, e si è specializzato nei ruoli di Basso verdiani con il Maestro Anatolj Goussev. Ha partecipato a numerosi Concorsi lirici, tra i quali vanno ricordati almeno quello di Spoleto, il "Concorso Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano" e quello in onore della famosa cantante Renata Tebaldi, nel quale ha ottenuto il secondo premio. Ha partecipato a numerosi allestimenti di opere in vari Teatri italiani con registi famosi (tra i quali: Zeffirelli e Pizzi) e ha collaborato con Direttori d' orchestra del calibro di Riccardo Muti e Massimo de Bernart. Ha debuttato, con lusinghieri successi di pubblico e critica, numerosi ruoli da Basso come Zaccaria, Sparafucile, Zarastro, Ramfis, Don Basilio, Don Bartolo. In questo periodo si sta attivando (tramite una associazione di musica lirica svizzera) per risvegliare l'interesse nei confronti dell' opera lirica nelle comunità e nelle scuole, in modo da far rinascere la passione per il "Bel Canto".



*Comune di Arsago Seprio  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca Comunale*

*in collaborazione con Associazione Pro Loco*

**3 Novembre 2012 ore 21,00**

*Sala Polivalente*

*presso il Centro Culturale Concordia  
Via Concordia - ARSAGO SEPRIO (VA)*



## **CONCERTO DEL CORO LIRICO**

*della Corale Arnatese di Gallarate*

*Musiche di Gounod, Donizetti, Mascagni, Verdi, Boito, Rossini, Leoncavallo*

*Al pianoforte M° Paolo Mingardi*

*Direttore M° Giampaolo Vessella*

*Ingresso libero*

*Stampato in proprio*





## **PROGRAMMA**

### **PARTE PRIMA**

*Presso il fiume stranier*

*C. Gounod*

*Per te d'immenso giubilo*

*G. Donizetti*

*Giusto ciel, in tal periglio*

*G. Rossini*

*Che interminabile andirivieni*

*G. Donizetti*

*Gli arredi festivi,  
Sperate o figli, D'Egitto là sui lidi*

*G. Verdi*

*Regina coeli*

*P. Mascagni*

### **PARTE SECONDA**

*Che si vuol....?*

*G. Verdi*

*L'altra notte in fondo al mare*

*A. Boito*

*Gerusalem!*

*G. Verdi*

*Il Santo nome....La Vergine degli Angeli*

*G. Verdi*

*Inno di vittoria*

*G. Verdi*

*Coro delle campane*

*R. Leoncavallo*

*Dal tuo stellato soglio*

*G. Rossini*

*Solisti: Soprano Monica Pezzoli*

*Tenore Aldo Foglia*

*Basso Alberto Frigo*



Associazione Culturale  
Corale Arnatese  
21013 ARNATE DI GALLARATE (VA)  
VIA MARCO POLO, 8 [www.coralearnatese.it](http://www.coralearnatese.it)  
e-mail: [info@coralearnatese.it](mailto:info@coralearnatese.it)

Giorni e orari delle prove:  
Coro Lirico giovedì dalle 21,00 alle 23,00

*Stampato in proprio*