

**IL CORO LIRICO**, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantadue anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Paolo Mingardi.

**GIAMPAOLO VESSELLA** ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Si è perfezionato in tecnica vocale per Coro e in direzione corale con Stephen Woodbury e con Giovanni Acciai. Basso solista, è regolarmente invitato a cantare presso prestigiose istituzioni ("Guidhall Scholl" di Londra, "Koninklijk Conservatorium" di Den Haag, "Conservatoire National Supérieur" di Lione, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa etc.). È docente di tecnica didattica e pedagogia della vocalità corale presso i corsi di Direzione di Coro e Canto corale organizzati dall'U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane), delegazione di Varese. Dal Gennaio 2002 è Direttore del Coro "Caluce" di Calolziocorte (LC). Dal gennaio del 2006 è Direttore del Coro Lirico della Corale Arnatese.

**PAOLO MINGARDI** ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri. In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i M.stri Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti. Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi. Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.

**CRISTINA FALAMISCHIA**, dopo aver intrapreso lo studio del canto lirico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, debutta in campo teatrale col *Don Giovanni* di Mozart nel ruolo di Donna Elvira presso il Teatro delle Erbe di Milano con intenso apprezzamento di pubblico e critica, cui seguono le partecipazioni impegnative nelle opere "L'Aurora di Gerusalemme" e "Dante racconta l'Inferno" del compositore contemporaneo Andrea Arnaboldi (la prima allestita presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio).

Il suo ricco repertorio lirico comprende tra gli altri i ruoli principali di *Così fan tutte* e *Le Nozze di Figaro* di Mozart, *Il Trovatore*, *Otello* e *Aida* di Verdi, *La Bohème* di Puccini.

Tiene molti *recitals*, tra cui si ricordano quelli per il premio alla carriera del mezzosoprano Fiorenza Cossotto e del M° Uto Ughi.

La dolce timbrica della sua voce, unita ad una spiccata potenza espressiva, le consentono di spaziare tra autori di epoche e stili diversi, trovando grandi riscontri sia nel repertorio lirico-sacro che in quello operistico specialmente verdiano e pucciniano.

Fra le molte partecipazioni si segnalano la *Messa di Gloria* (postuma) e il *Requiem* di Verdi, la *Missa Brevis K259* ed il *Requiem* di Mozart, il *Gloria* di Vivaldi, lo *Stabat Mater* di Pergolesi, la *Petite Messe Solennelle* e lo *Stabat Mater* di Rossini.

Collabora spesso anche con solisti, formazioni strumentali e cameristiche, tra cui "Ensamble Poseidon".

Costituisce col pianista Walter Sigfrido Sansonetti il *duo Cigno Blu*.

Collabora in qualità di solista con la Corale Lirica *Arnatese*.

Ha recentemente assunto il ruolo di maestro dello storico coro "Schola Cantorum" di Gavirate.

**ALDO FOGLIA** Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone.

Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti.

Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia.

Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.



Comune di Gorla Minore



17 Marzo 2011 ore 17,30  
Comune di Gorla Minore (VA)

## CONCERTO

150° Anniversario Unità d'Italia  
1861 — 2011

## CORO LIRICO

della Corale Arnatese di Gallarate  
Al pianoforte M° Paolo Mingardi  
Direttore M° Giampaolo Vessella

*Ingresso libero*

*Stampato in proprio*



USCI Unione Società Corali Italiane  
Delegazione Provinciale di Varese



## PROGRAMMA

### PARTE PRIMA

*"Gli arredi festivi..."*  
G. Verdi - "Nabucco"

*E' L'Assiria Una Regina".....*  
G. Verdi - "Nabucco"

*O Signore dal Tetto Natìo"*  
G. Verdi - "I Lombardi"

*"Gerusalem!"*  
G. Verdi - "I Lombardi"

### PARTE SECONDA

*"Infelice! E Tuo Credevi..."*  
G. Verdi - "Ernani"

*"Patria Oppressa"*  
G. Verdi - "MacBeth"

*"La camicia rossa"*

*"Inno di Garibaldi"*

*"La Campana di San Giusto"*  
Columbo Arona

*Solisti:*  
Tenore - Aldo Foglia  
Basso - Giampaolo Vessella

