

Dalla lettera di Fratel Alfio della Diocesi del Benin:

03-10-2009

Carissima Signora Maria e voi tutti del gruppo missionario, pace e bene in Cristo Gesù.

Rieccomi a voi con questo nuovo messaggio che vi racconta un po' della nostra vita di qui la missione di Toko-Toko nella diocesi del Benin, avevo mandato tempo fa delle attachement con una cartina del Benin che dava la giusta posizione del villaggio che si trova a circa 42 Km. da Djiugou.

Un anno è passato della mia partenza dall'Italia come destinazione questa nuova missione, e posso dirvi che sono molto contento, le cose vanno bene grazie al Signore che è sempre il nostro aiuto e non ci abbandona mai, tante cose sono successe in questo arco di tempo, cose importanti come lo studio della lingua e della cultura diversa da quella che fino a qualche anno fa era quella del Sud Benin; la gente è molto accogliente, ci ha fatto sentire dei loro, ci hanno subito accolti e con loro stiamo cercando di programmare cercando di andare avanti, Dio ci aiuterà in tutto questo>

Vengo a voi per domandare aiuto, sapete qui le cose da fare sono tante e dirvi che questa cosa è più o meno urgente mi viene difficile dirla; qui tutto ci serve, a voi di elargire il vostro cuore e vedere di venirci incontro, sapete il mezzo di trasporto è importante, la catechesi è importante, le costruzioni sono importanti, le necessità sono tante, a voi di venirci incontro. Lascio alla vostra generosità ed al vostro buon cuore di essere sensibile, siete sicuri che il Signore non dimentica mai di benedire quelli che sono generosi con Lui.

Termino qui questo messaggio, mando a tutti voi il mio più caloroso saluto, sono vostro fratello in Cristo.

*Fratel Alfio Guzzardi
Missionario Comboniano*



VII° FESTIVAL DI BENEFICENZA

Martedì 15 Febbraio 2011

ore 20,30

Presso il Ristorante da Grillo

Via Galvani 15 Cassano Magnago (VA)

Con la partecipazione del

CORO LIRICO

DELLA

CORALE ARNATESE

Al pianoforte M° Paolo Mingardi

Direttore M° Giampaolo Vessella

Il ricavato sarà devoluto a

Fratel Alfio Guzzardi Missionario in Benin



*USCI Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese*

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

"Che Interminabile Andirivieni!"

G. Donizetti - "Don Pasquale"

"Saria possibile?"

G. Donizetti - "L'Elisir D'Amore"

"Una furtiva lacrima"

G. Donizetti - "L'Elisir D'Amore"

"Quanto amore!"

G. Donizetti - "L'Elisir D'Amore"

Là ci darem la mano

W.A. Mozart - "Don Giovanni"

"Gli arredi festivi"

G. Verdi - "Nabucco"

PARTE SECONDA

O Signore dal tetto natio

G. Verdi - "I Lombardi"

"E' L'Assiria Una Regina".....

G. Verdi - "Nabucco"

"Gerusalem!"

G. Verdi - "I Lombardi"

"Occhi di fata"

Luigi Denza

"La Vergine degli Angeli"

G. Verdi - "La Forza del Destino"

Solisti: Soprano Cristina Falamischia

Tenore Aldo Foglia

Basso Giampaolo Vessella

Rinfresco

Aperitivo con stuzzichini

IL CORO LIRICO, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantadue anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al piano-forte dal M° Paolo Mingardi.

GIAMPAOLO VESSELLA ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Si è perfezionato in tecnica vocale per Coro e in direzione corale con Stephen Woodbury e con Giovanni Acciai. Basso solista, è regolarmente invitato a cantare presso prestigiose istituzioni ("Guidhall Scholl" di Londra, "Koninklijk Conservatorium" di Den Haag, "Conservatoire National Supérieur" di Lione, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa etc.). E' docente di tecnica didattica e pedagogia della vocalità corale presso i corsi di Direzione di Coro e Canto corale organizzati dall'U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane), delegazione di Varese. Dal Gennaio 2002 è Direttore del Coro "Caluce" di Calolziocorte (LC). Dal gennaio del 2006 è Direttore del Coro Lirico della Corale Arnatese.

PAOLO MINGARDI ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri. In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i M.stri Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti. Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi. Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.

CRISTINA FALAMISCHIA, dopo aver intrapreso lo studio del canto lirico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como e col soprano Rita Antoniazzi, ha seguito un corso di perfezionamento col M° Gianpaolo Vessella.

Debutta in campo teatrale col *Don Giovanni* di Mozart nel ruolo di Donna Elvira presso il Teatro delle Erbe di Milano con intenso apprezzamento di pubblico e critica.

Il ricco repertorio lirico comprende tra gli altri i ruoli principali di *Così fan tutte* e *Le Nozze di Figaro* di Mozart, *Il Trovatore*, *Otello* e *Aida* di Verdi, *La Bohème* di Puccini.

Tiene molti *recitals*, tra cui si ricordano quelli per il premio alla carriera del mezzosoprano Fiorenza Cossetto e del M° Uto Ughi.

Fra le molte partecipazioni si segnalano la *Messa di Gloria* (postuma) e il *Requiem* di Verdi, la *Missa Brevis K259* ed il *Requiem* di Mozart, il *Gloria* di Vivaldi, lo *Stabat Mater* di Pergolesi, la *Petite Messe Solennelle* e lo *Stabat Mater* di Rossini.

Costituisce col pianista Walter Sigfrido Sansonetti il *duo Cigno Blu*.

Ha fondato il Coro Femminile *Athena* di cui è Maestro e voce solista.

Insegna attualmente *canto* presso il Centro Studi Musicali "Lorenzo Perosi" di Somma Lombardo diretto dal M. Thomas Scardoni.

Collabora in qualità di solista con la Corale Lirica *Arnatese*.

ALDO FOGLIA Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone.

Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti.

Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia.

Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.