

IL CORO LIRICO, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantadue anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Paolo Mingardi.

GIAMPAOLO VESSELLA Ha compiuto i propri studi musicali presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano (Trombone a tiro, Composizione, Canto Corale e Direzione di Coro) specializzandosi in Direzione Corale e in Prassi Esecutiva. Ha studiato Canto Artistico privatamente perfezionando la sua vocalità con i M.stri Bonaldo Giaiotti e Paolo Barbacini.

Svolge un'intensa attività artistica come cantante lirico - Bass- Baryton - che lo ha portato ad esibirsi nei teatri delle principali città della Lombardia, Valle d'Aosta, Piemonte, Emilia Romagna, Liguria, Trentino Alto Adige, Veneto, Marche, Umbria, Campania e Sicilia ed è regolarmente invitato a cantare come solista presso prestigiose istituzioni sia in Italia che all'estero (Regno Unito, Francia, Germania, Polonia).

Ha in repertorio tutti i grandi ruoli del melodramma per la voce di Bass-baryton: da *Oberto* de "La serva padrona" di Pergolesi a *Rouher* dell' "Andrea Chenier" di Giordano, passando per i più importanti personaggi mozartiani (*Don Giovanni*, *Leporello*, *Figaro*, *Don Alfonso*), rossiniani (*Don Basilio*, *Alidoro*), donizettiani (*Dulcamara*, *Raimondo Bidebent*, *Don Pasquale*) e verdiani (*Zaccaria*, *Banco*, *Sparafucile*, *Ferrando*, *Filippo II*, *Ramfis*, *Fiesco*, *Procida*, etc.), portati in scena sempre con lusinghieri successi di pubblico e critica.

Ha collaborato con importanti ed affermati Registi e Direttori d'Orchestra, con importanti compagnie e con Orchestre di fama. Per quanto riguarda la musica sacra e sinfonico-corale il suo repertorio comprende opere di G. Carissimi, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. V. Beethoven, G. Rossini, F. Schubert, G. Donizetti, G. Verdi, G. Faurè, G. Puccini. Molto attivo anche come Direttore di Coro e preparatore vocale (per es: Salt Lake Artists Choral, Utah) viene puntualmente invitato come Docente ai Corsi e Masterclasses di Vocalità Corale.

E' membro di giurie di Concorsi Corali Internazionali sia in Italia che all'estero (Cfr. "Festival Internacional de Coros de Sao Lourenço", Brasile e "III Seminario di Capacitación Musical, San Cristóbal", Venezuela).

PAOLO MINGARDI ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri. In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i M.stri Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti. Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi. Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.

ALDO FOGLIA Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone. Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti.

Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia.

Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.

LORENA SABINI nata a Montevideo (Uruguay) inizia gli studi di canto lirico all'età di 15 anni dopo aver frequentare la "Escuela Nacional de Arte Lirico", partecipando a concerti come soprano solista e facendo parte del Coro della "Sociedad Uruguaya ProOpera". Trasferita in Italia ha studiato con il soprano Alisa Zinovjeva e ha cantato nel Coro Città di Thiene (VI), diretto dal M° Lorenzo Fattambrini. Attualmente fa parte della Coro Lirico della Corale Arnatese e continua i suoi studi di perfezionamento con il soprano Rita Antoniazzi e il basso Davide Rocca.

Associazione Culturale

Corale Arnatese

21013 ARNATE DI GALLARATE (VA)

VIA MARCO POLO, 8 www.corlearnatese.it

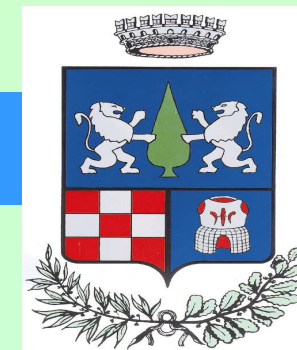
e-mail: info@corlearnatese.it

Giorni e orari delle prove:

Coro Lirico lunedì e giovedì dalle 21,00 alle 23,00



In Collaborazione con la
PARROCCHIA SAN LORENZO



8 Ottobre 2011 ORE 21,00
PARROCCHIA DI SAN LORENZO
Piazza San Lorenzo, 7
21055 - Gorla Minore (VA)



Concerto del Coro Lirico
della Corale Arnatese di Gallarate
Al pianoforte M° Paolo Mingardi
Direttore M° Giampaolo Vessella

Ingresso libero

stampato in proprio





Prima Parte

Ave Maria

Attrib. a J. Arcadelt

Vergin, tutto amor

F. Durante

I Cieli Immensi Narrano

B. Marcello

Ave Maria

F. Schubert

Salve o Vergine Maria

G. Rossini

Cujus Animam

G. Rossini

Dal Tuo Stellato Soglio

G. Rossini

Seconda Parte

O mio Signor

T. Albinoni

Ave Verum

C. Saint-Saëns

O mio Signor

G.F. Händel

O Signore dal Tetto Natio

G. Verdi

Panis Angelicus

C. Franck

La vergine degli Angeli

G. Verdi

Agnus Dei

G. Faurè

Soprano: Lorena Sabini

Tenore: Aldo Foglia

Basso: Giampaolo Vessella

