

IL CORO LIRICO, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantadue anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Paolo Mingardi.

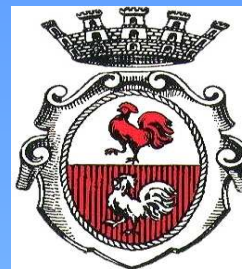
GIAMPAOLO VESSELLA ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Si è perfezionato in tecnica vocale per Coro e in direzione corale con Stephen Woodbury e con Giovanni Acciai. Basso solista, è regolarmente invitato a cantare presso prestigiose istituzioni ("Guidhall Scholl" di Londra, "Koninklijk Conservatorium" di Den Haag, "Conservatoire National Supérieur" di Lione, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano del Grappa etc.). È docente di tecnica didattica e pedagogia della vocalità corale presso i corsi di Direzione di Coro e Canto corale organizzati dall'U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane), delegazione di Varese. Dal Gennaio 2002 è Direttore del Coro "Caluce" di Calolziocorte (LC). Dal gennaio del 2006 è Direttore del Coro Lirico della Corale Arnatese

PAOLO MINGARDI ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri. In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i M. str. Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti. Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi. Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.

ALDO FOGLIA Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone. Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti. Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia. Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.

IL CORO VOCI BIANCHE nasce nell'ottobre 1991 ad opera del M° Monica Balabio. L'organico ha raggiunto oggi i 30 elementi. I canti in repertorio hanno via via assunto importanza e difficoltà musicali. Il Coro Voci Bianche ha partecipato a diversi concorsi nazionali classificandosi sempre ai primi posti. Ricordiamo qui solo l'ultima esecuzione importante del coro presso la Chiesa Parrocchiale di Campione D'Italia e successivamente presso la Chiesa di S. Francesco in Gallarate, accompagnato dall'orchestra "Camerata dei Laghi", il Coro ha eseguito l'Oratorio: Il Natale degli Innocenti di Nino Rota riscuotendo un grande successo. Attualmente il Coro è diretto dalla M° Monica Balabio ed è accompagnato al pianoforte da Elena Fratipietro.

MONICA BALABIO: si è diplomata in pianoforte sotto la guida della Prof. Graziella Bianchi Leonardi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, e presso lo stesso ha seguito gli studi di composizione con indirizzo musicologico. Ha frequentato il corso estivo "R. Goitre" di direzione di coro a Perugia con il M° Giovanni Acciai e i corsi annuali di direzione di coro organizzati dall'USCI di Varese. Ha partecipato come allievo effettivo al master di perfezionamento per direttori di coro di voci bianche, tenutosi a Malcesine sul Garda sotto la docenza del M° Mario Mora. Da molti anni svolge attività concertistica in qualità di pianista accompagnatrice. Nel 1992 sotto il suo impulso è nato il coro Voci Bianche della "Corale Arnatese", che tuttora dirige, e dal 1993 è direttrice del coro da camera "Musica et Ludus", che si esibisce sia nel repertorio classico, sia nel vocal jazz. Svolge attività didattica presso le scuole elementari di Gallarate in qualità di esperto musicale, tenendo corsi di avviamento alla tastiera e alla pratica corale. Dal 2002 è membro della commissione artistica dell'USCI di Varese.



CITTA' DI GALLARATE



*150° ANNIVERSARIO DELL'ELEVAZIONE
DI GALLARATE A CITTA'
e della
GIORNATA CITTADINA DELLA RICONOSCENZA*

*Domenica 19 dicembre 2010 alle ore 20,30
Presso il Teatro Condominio Vittorio Gassman
Via Sironi Gallarate*

*La cerimonia prevede la consegna della targa riprodotte "I due Galli Cittadini",
quale segno di pubblico riconoscimento a coloro che hanno dato lustro alla
Città di Gallarate rendendone più alto il prestigio.
Durante la serata si esibirà la*

*Corale Arnatese in Concerto
Direttore M° Giampaolo Vessella*

Per prenotazioni Tel. 0331/784140



USCI Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

CORALE ARNATESE

CORO LIRICO E CORO VOCI BIANCHE

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

"Inno di Mameli"
G. Mameli

"Patria Oppressa"
G. Verdi - "MacBeth"

"Gli arredi festivi... Sperate , o figli!"
G. Verdi - "Nabucco"
Basso - Giampaolo Vessella

Intervallo per la premiazione

PARTE SECONDA

"O Signore dal Tetto Natio"
di G. Verdi - "I Lombardi"

"Gerusalem!"
G. Verdi - "I Lombardi"

"Inno di Vittoria"
G. Verdi - "MacBeth"

"Si Ridesti Il Leon di Castiglia"
G. Verdi - "Ernani"

"Plaude all'arrivo"
G. Verdi - La Battaglia di Legnano

"Or Co' Dadi, Ma Fra Poco"...
G. Verdi - "Il Trovatore"
Basso - Giampaolo Vessella

"Le Campane di San Giusto"
C. Arona
Tenore - Aldo Foglia

"Camicia Rossa"
Pantaleoni

"Inno di Garibaldi"
Olivieri

"I brüsà balun da Galarà"
Testo e Melodia P. Tenconi D. Menzaghi - Arr. P. Liga

Solisti: Tenore Aldo Foglia
Basso Giampaolo Vessella

Al pianoforte M° Paolo Mingardi
Direttore M° Giampaolo Vessella

Coro Voci Bianche
Direttore M° Monica Balabio