

ASSOCIAZIONE CULTURALE CORALE ARNATESE

La Corale Arnatese, nata ufficialmente il 15 novembre 1928 con l'approvazione di uno statuto regolamento, dopo una lunga vita di musica e bel canto, ottiene in data 17 gennaio 1993 il riconoscimento giuridico di associazione culturale. Nel corso degli anni la corale, formata essenzialmente dal Coro Lirico, si è ampliata e ha dato vita a nuovi cori: il Coro di voci bianche, il Coro da Camera Musica et Ludus.

IL CORO LIRICO, compagine storica della Corale Arnatese fondata nel 1928, nei suoi ottantadue anni di vita, ha svolto un'intensa attività concertistica ed è oggi molto conosciuto e ricercato. Si esibisce con un ampio repertorio lirico che spazia da Mozart ai Contemporanei, comprendendo Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni e tutti i grandi che hanno fatto la storia del melodramma. Fanno parte del repertorio del Coro Lirico anche brani di Musica Sacra che vengono eseguiti nelle Chiese del circondario in occasione di festività. Il Coro Lirico si avvale della collaborazione di noti solisti con i quali interpreta i più bei brani della nostra tradizione operistica. Il Coro Lirico è diretto dal M° Giampaolo Vessella ed accompagnato al pianoforte dal M° Paolo Mingardi.

MONICA BALABIO: si è diplomata in pianoforte sotto la guida della Prof. Graziella Bianchi Leonardi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, e presso lo stesso ha seguito gli studi di composizione con indirizzo musicologico. Ha frequentato il corso estivo "R. Goitre" di direzione di coro a Perugia con il M° Giovanni Acciai e i corsi annuali di direzione di coro organizzati dall'USCI di Varese. Ha partecipato come allievo effettivo al master di perfezionamento per direttori di coro di voci bianche, tenutosi a Malcesine sul Garda sotto la docenza del M° Mario Mora. Da molti anni svolge attività concertistica in qualità di pianista accompagnatrice. Nel 1992 sotto il suo impulso è nato il coro Voci Bianche della "Corale Arnatese", che tuttora dirige, e dal 1993 è direttrice del coro da camera "Musica et Ludus", che si esibisce sia nel repertorio classico, sia nel vocal jazz. Svolge attività didattica presso le scuole elementari di Gallarate in qualità di esperto musicale, tenendo corsi di avviamento alla tastiera e alla pratica corale. Dal 2002 è membro della commissione artistica dell'USCI di Varese.

PAOLO MINGARDI ha compiuto gli studi musicali presso il Civico Istituto "G. Puccini" di Gallarate, diplomandosi nel 1997 sotto la guida del M° Massimo Neri. In seguito ha perfezionato gli studi con il M° Emilia Fadini e il M° Oscar Meana dedicandosi poi al settore Lirico e perfezionandosi con i M.stri Renato Bruson, Enza Ferrari, Robert Kettelson, Marco Boemi e Giovanna Canetti. Nel 2000 ha vinto il concorso per giovani Maestri accompagnatori al Festival Lirico di Spoleto, lavorando poi presso lo stesso Festival nei due anni successivi. Svolge ininterrotta attività artistica principalmente nel settore lirico e corale.

CRISTINA FALAMISCHIA Dopo aver intrapreso lo studio del canto lirico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como e con il soprano Rita Antoniazzi, ha seguito un corso di perfezionamento col M° Gianpaolo Vessella. Debutta in campo teatrale col "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di Donna Elvira presso il Teatro delle Erbe di Milano con intenso apprezzamento di pubblico e critica.

Il suo ricco repertorio lirico comprende tra gli altri i ruoli principali di "Così fan tutte" e le "Nozze di Figaro" di Mozart; il "Trovatore", "Otello" e "Aida" di Verdi; la "Bohème" di Puccini.

Tiene molti recitals, tra cui si ricordano quelli per il premio alla carriera del mezzosoprano Fiorenza Cossotto e del M° Uto Ughi.

Fra le molte partecipazioni si segnalano la "Messa di Gloria" (postuma) e il "Requiem" di Verdi; la "Missa Brevis K259" ed il "Requiem" di Mozart; il celebre "Gloria" di Vivaldi; lo "Stabat Mater" di Pergolesi; la "Petite Messe" e lo "Stabat Mater" di Rossini.

Costituisce con il pianista Walter Sigfrido Sansonetti, il duo "Cigno blu".

Insegna attualmente canto presso il Centro Studi Musicali "Lorenzo Perosi" di Somma Lombardo diretto dal M. Thomas Scardoni.

Collabora in qualità di solista con la Corale Lirica Arnatese.

ALDO FOGLIA Compiuti gli studi musicali sotto la guida del tenore Renzo Pigni, nel 1962 entra a far parte del Coro del Teatro Alla Scala di Milano dove rimane per oltre trent'anni partecipando a tutte le principali trasferte come quella assai significativa a Mosca nel 1964 e l'ultima in Giappone.

Ha interpretato diverse parti da solista in opere ed incisioni discografiche sotto la guida del M° Riccardo Muti. Collabora in qualità di solista con numerose associazioni liriche della provincia di Varese e della Regione Lombardia.

Continua l'attività concertistica in qualità di solista e di corista del Coro Lirico della Corale Arnatese.



02 Ottobre 2010 ore 21,00

Teatro Auditorium - Cardano Al Campo (VA)

GALA' della LIRICA

CORO LIRICO

della Corale Arnatese di Gallarate
Al pianoforte M° Paolo Mingardi
Direttore M° Monica Balabio

Presenta Marco Mazzucchelli



Ingresso libero



USCI Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

"Gli arredi festivi..."
Di G. Verdi - "Nabucco"

"Bel Conforto al Mietitore"
di G. Donizetti - "L'Elisir D'Amore"

"Benedette queste carte!..."
Di G. Donizetti "L'Elisir D'Amore"
Soprano - Cristina Falamischia

"Per te d'immenso Giubilo"
Di G. Donizetti - "Lucia di Lammermoor"
Tenore - Aldo Foglia

"O Signore dal Tetto Natìo"
di G. Verdi - "I Lombardi"

"E' L'Assiria Una Regina"
G. Verdi - "Nabucco"

PARTE SECONDA

"Vedi! Le fosche"
G. Verdi - "Il Trovatore"

"Si Ridesti Il Leon di Castiglia"
di G. Verdi - "Ernani"

"Coro di Zingarelle - Coro di Mattadori"
G. Verdi - "La Traviata"
Soprano - Cristina Falamischia
Basso - Nicola Di Falco

"Squilli, echeggi la tromba guerriera"
G. Verdi - "Il Trovatore"

"Brindisi"
G. Verdi - "La Traviata"
Soprano - Cristina Falamischia
Tenore - Aldo Foglia