



Il Coro Voci Bianche:

Nasce nell'**ottobre 1991**, con la selezione di 15 piccoli coristi, grazie all'opera di Monica Balabio. Con i successivi inserimenti di voci, effettuati nel tempo, oggi, l'organico ha raggiunto i 30 elementi. Il Coro ha debuttato nel **luglio 1993** al centro di cooperazione sociale "Il Melo" di Gallarate (VA). I canti in repertorio hanno via via assunto maggiore importanza e difficoltà musicali con l'aggiunta brani a tre, quattro e cinque voci. Attualmente il Coro è diretto da Monica Balabio ed è accompagnato al pianoforte da Elena Fratipietro.

Alcuni degli eventi più significativi:

- **Febbraio 1999**, Il Coro Voci Bianche ha collaborato con le altre compagini della Corale Arnatese nella realizzazione dell'opera Carmina Burana di Carl Orff nella trascrizione originale per due pianoforti e orchestra di percussioni.
- **Maggio 2000** il coro ha partecipato al concorso nazionale CITTÀ DI VITTORIO VENETO classificandosi al secondo posto.
- **Aprile 2002**, il coro ha eseguito lo STABAT MATER di Giovanni Battista Pergolesi accompagnato dall'Orchestra "I Cameristi di Varese".
- **Maggio 2003** il coro ha partecipato al concorso corale nazionale per cori di voci bianche "IL GARDA IN CORO" presso Malcesine del Garda (VR) classificandosi al primo posto nella categoria repertorio Sacro.
- **Marzo 2004** il coro è stato selezionato per la finale del concorso "LE CANZONI DI FORTISSIMO PER L'UNICEF" tenutosi a Roma al Teatro Brancaccio.
- **Dicembre 2005**, il Coro ha eseguito l'Oratorio: IL NATALE DEGLI INNOCENTI di Nino Rota accompagnato dall'orchestra "Camerata dei Laghi" di Gallarate (VA), presso la chiesa parrocchiale di Campione D'Italia.
- **Maggio 2012**, il Coro ha eseguito la commedia giocosa "CHI RAPI' LA TOPINA COSTANZA" liberamente tratta da "IL RATTO DEL SERRAGLIO" di Christoph Friedrich Bretzner/W.A. Mozart, testo Paola Campanini musica Roberta Vacca.
- **Giugno 2013**, il Coro ha partecipato al concerto benefico, presso la Basilica di San Marco a Milano, organizzato da "Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Lombardia" con la partecipazione della PYO – Pasquinelli Young Orchestra, del coro SONG, del coro delle Mani Bianche, L'Albero della Musica, AllegroModerato, Orchestra Pepita, ICM-Insieme con la Musica, OGLM-Orchestra Giovanile del Lago Maggiore, I Piccoli Pomeriggi Musicali Imma-



Curriculum **Coro Voci Bianche** della *Corale Arnatese*

ginArte, Scuola Ilaria Alpi, L'Altra Musica, Dedalo, ISSM "Gaetano Donizetti" di Bergamo, Ricordi Music School e i cori Voci Bianche Ed. in Canto.

- **Giugno 2014**, il Coro ha partecipato, in collaborazione con il coro SONG e alla FuturOrchestra, sotto la direzione di ALESSANDRO CADARIO, all'esecuzione dei CARMINA BURANA di Carl Orff, presso la Sala Verdi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. L'evento fa parte del programma per i festeggiamenti del 150° anniversario della società del quartetto di Milano.
- **Novembre 2014**, il coro ha collaborato alla realizzazione del musical "CATS" di Andrew Lloyd Webber su testi di Thomas Stearns Eliot, da un progetto di Giorgio Putzolu, Michela Carbone e Roberta Mangiacavalli. I protagonisti sono ragazzi in età compresa tra i 13 e i 16 anni, Teatro del Popolo, Gallarate (VA).
- **Giugno e ottobre 2015**, il coro ha rappresentato l'operetta "Il Quadro Magico" liberamente tratta da un racconto di Marco Senaldi, musica e testi dei canti di Paolo Liga, copione Marco senaldi e Paolo Liga.
- **Dicembre 2015**, il coro ha eseguito, in più occasioni, "A CERIMONY OF CAROLS", Op.28 di Benjamin Britten con l'accompagnamento all'Arpa di GIULIANO MATTIOLI.

Aggiornato il 09/02/2016